Gmail JARDIN PEPITOS <jardininfantilpepitos@gmail.com>

**CONFIRMACIÓN NIDOS - IDARTES / JARDÍN INFANTIL COFINANCIADO PEPITOS / Programación mayo**
1 mensaje

**Rosa Aurora Valdés Silva** <rosa.valdes@idartes.gov.co> 25 de abril de 2025, 12:25
Para: jardininfantilpepitos@gmail.com

¡Hola!👏

El **Programa Nidos- Arte en primera infancia** del Instituto Distrital de las Artes- **Idartes,** se permite confirmar las experiencias artísticas para las niñas y los niños de **Jardín Infantil Cofinanciado Pepitos - SDIS:**

# Experiencia artística

## Memoria reverdecida

**de María Fernanda Romero y Juan Pablo Sánchez**

## Martes 13 de mayo

**MONTAJE Y ADECUACIÓN:** 8:00 A.M. - 9:00 A.M.

**CAMINADORES:** 9:00 A.M. - 10:00 A.M.

**PÁRVULOS B:** 10:00 A.M. - 11:00 A.M.

## Miércoles 14 de mayo

**MONTAJE Y ADECUACIÓN:** 8:00 A.M. - 9:00 A.M.

**PÁRVULOS A Y C:** 9:00 A.M. - 10:00 A.M.

**PRE JARDÍN A:** 10:00 A.M. - 11:00 A.M.

## Jueves 15 de mayo

**MONTAJE Y ADECUACIÓN:** 8:00 A.M. - 9:00 A.M.

**PRE JARDÍN B:** 9:00 A.M. - 10:00 A.M.

**PRE JARDÍN C:** 10:00 A.M. - 11:00 A.M.







NiDOS®
arte en primera infancia

## Experiencia artística

# Memoria reverdecida

## Nuestros artistas

María Fernanda Romero Navarrete
Juan Pablo Sánchez Muelle

**Gestora territorial**
Rosa Aurora Valdés Silva

**EAAT**
Sonia Andrea Luque Cortes

**¡Para tener en cuenta**
antes, durante y después
de la experiencia artística!

### Antes

La E.A. iniciará afuera del espacio, donde nos quitaremos los zapatos para sentirnos más cómodos y poder explorar.

### Durante

Se invita a maestras y/o cuidadores a participar y acompañar la narrativa de la E.A.

### Después

Dialogar con lxs artistas sobre lo observado en la E.A

## Intención artística:

Propiciar un encuentro narrativo acompañado desde la exploración de teatro de sombras, para que las niñas y los niños exploren la historia y fauna del territorio a través de los elementos de las artes escénicas, como la escenografía y personajes, generando un acercamiento hacia los entornos ambientales de los humedales y las especies de insectos que coexisten en él, aportando así al desarrollo integral y el reconocimiento de las particularidades de los comportamientos de las niñas y los niños en el territorio.

## Lenguajes, dispositivos y materias:

**Lenguajes:**
- Escénico
- Plástico

**Dispositivos:**
Monolito: Figura de tubos y tela que será usado para proyectar sombras.
- Nidos: Bolsitas que contienen en su interior elementos como trapillo y alambre para construir su insecto..
- Personajes: - Científica: "Tingua", *Abuelito Monolito: Cuidador del Agua.*
- Agenda: Para el mes de mayo será usada para hacer el acta de nacimiento de los insectos que elaboren las niñas y niños.
- Mini "Monolitos": Piezas de madera para incentivar la creatividad y el juego libre.

## Sinopsis de la experiencia artística

En *"Memoria reverdecida"*, una divertida aventura que busca que las niñas y los niños se conviertan en exploradores del mundo natural, a través del mágico teatro de sombras, ellos descubrirán historias emocionantes sobre los humedales y los pequeños insectos que viven en nuestro entorno. Con la ayuda de "Tingua", nuestra intrépida científica que ama aprender, y el sabio "Abuelito Monolito", que trae consigo antiguas historias, las niñas y niños exploran la fauna y flora de su entorno. Juntos jugarán y crearán sus propias historias mientras dan vida a los insectos del lugar con sus manos.

**¡Únete a esta emocionante aventura y despierta al guardián que llevas dentro!**

## Disposición espacial experiencia

Dentro del espacio, se dispondrá el Monolito para recrear la exploración con el teatro de sombras y alrededor el espacio estará acompañado por una composición de diversas telas con los tonos verdosos simulando los distintos pisos de agua del humedal. Poco a poco se pretende ir recreando, rodeado nuevamente de varias texturas orgánicas tales como las aromáticas y trazando algunos caminos con los "nidos" también con diferentes tipos aromas que las niñas y los niños irán encontrando por todo el espacio. Adicional, para esta ocasión se propone la evolución de tingua en relación con la aparición de los "insectos" los cuales invitan a múltiples juegos de exploración entre las niñas y los niños; que ellas y ellos mismos irán creando en conexión con la atmósfera dispuesta de los mini monolitos y la narrativa natural propuesta. Ambos personajes se despedirán de las niñas y niños recordando los temas tratados.

**Duración del encuentro:** La duración de la experiencia artística es de 50 minutos a 1 hora y se divide en tres grandes momentos: Bienvenida, exploración de dispositivos y cierre.

**INFORMACIÓN GENERAL:**

- Enviamos el resumen de la PLANEACIÓN ARTÍSTICA, solicitamos amablemente sea compartida con las maestras responsables de los grupos.
- El aforo de la experiencia artística es de máximo 25 niñas y niños.
- La duración de las experiencias artísticas es de 1 hora.
- El espacio destinado para la atención debe estar dispuesto (limpio, libre de elementos) para que los/as artistas formadores/as puedan realizar el montaje de la experiencia artística.

**IMPORTANTE:**
Cabe resaltar, que para el programa, es vital el acompañamiento activo y participativo de las maestras a cargo de los grupos de las niñas y los niños durante toda la experiencia artística, pues consideramos que es allí donde se genera un diálogo de saberes, un seguimiento al proceso de atención, y el apoyo con la verificación de la asistencia.

Para el programa “NIDOS – Arte en Primera Infancia”, es muy grato contar con ustedes para garantizar el derecho de las niñas y los niños al disfrute de las artes.

Quedo atenta a cualquier duda o solicitud, muchas gracias.

Cordialmente,

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
BOGOTÁ

**Rosa Aurora Valdés Silva**
**Contratista gestora territorial Engativá, Barrios Unidos, Teusaquillo**
**Subdirección de Formación- Programa Nidos**
**Instituto Distrital de las Artes - Idartes**
**Tel: 315 4784729**




El contenido de este correo electrónico institucional y los archivos adjuntos que contenga son de carácter confidencial, le solicitamos mantener en reserva la información en general. Al destinatario se le considera custodio de la información implícita y debe velar por su confidencialidad, integridad y privacidad. Si usted no es el destinatario o ha recibido este correo por error, por favor infórmelo a su remitente y borre el mensaje original y sus anexos. Está estrictamente prohibida su utilización, copia, descarga, distribución, modificación y/o reproducción total o parcial sin el permiso expreso del Instituto Distrital de las Artes - Idartes, pues de hacerlo, podría tener consecuencias legales de acuerdo con las normas vigentes.